



Así lo entendió la UNESCO cuando en 1993 declaraba al monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe como Patrimonio de la Humanidad.

Como es habitual en los centros históricos de la fe medieval, los orígenes conocidos de la devoción a la Virgen de Guadalupe se funden con piadosas tradiciones que pretenden aumentar la autoridad de la misma imagen mariana con una máxima antigüedad.

Si su razón de ser tiene un sentido estrictamente religioso, a lo largo de la historia ha sido de referencias extraordinarias que convirtieron a este centro espiritual de Extremadura en el más concurrido centro de peregrinación del antiguo Reino de Castilla, al tiempo que un foco artístico, científico y cultural de primer orden.



El Monasterio de Guadalupe es uno de los paradigmas del patrimonio histórico extremeño en el que, a su excepcional valor artístico, se une una muy importante significación histórica y simbólica, esta última como nexo cultural en el sentido de convivencia del hecho cristiano con elementos culturales islámicos, dando lugar a un importante conjunto monumental.

Real Monasterio de Guadalupe

En 1389 fue entregado el santuario real a la Orden de los Jerónimos, vinculada a la monarquía, permaneciendo bajo su gobierno hasta la exaustión del siglo XIX. Los Jerónimos aumentaron la importancia del monasterio, que fue objeto de favor regio y de la población, consiguiendo no solo su devoción en lugares diversos de la península, sino también de diferentes poblaciones americanas.

El edificio se enriqueció con nuevas estancias, como el claustro mudéjar y varias capillas. Al mismo tiempo la condición real del templo mueve a añadir en época de los Reyes Católicos una zona de palacio para su residencia, hoy desaparecida. También alcanzó entonces una gran importancia asistencial, estando dotado de enfermería y hospitales, como el situado a principios del siglo XVI en torno al claustro gótico.

Fue declarado desde entonces como Real Patronato y encomendado a un priorato secular, sucediéndose desde 1340 1389 cuatro priores, a cuya época corresponde fundamentalmente la iglesia.

Cuentera la tradición que a finales del siglo XIII, o a principios del XIV, un pastor de Cáceres, Gil Cordero, encontró junto al río Guadalupe una imagen de la Virgen María, que años antes unos religiosos cristianos habían escondido en estas sierras durante la invasión musulmana de Guadalupe, erigiéndose una pequeña ermita que fue creciendo en devoción por la fama de sus numerosos milagros. El primer gran impulsor de Guadalupe fue el rey Alfonso XI, quien visitó la zona en visperas de celebrarse la batalla del Salado. A su vuelta ordenó la construcción de varios edificios y decretó varios beneficios jurisdiccionales a raíz de la victoria en aquella batalla, cuyo final fue intercedido por el monarca a la Virgen de Guadalupe.

Alu origen incierta Camino de Levante

El origen del camino es difícil de precisar, unas veces por el carácter legendario de los relatos y otras por las incertidumbres de los cronistas de la época. Sin embargo, la historia del descubrimiento de la virgen fue rápidamente divulgada y aceptada por la sociedad de la Baja Edad Media. En contra de lo que sucede en los otros caminos de peregrinación en el siglo XIV, ya que entraron en declive debido a la peste negra, la división de la cristiandad (los protestantes consideraban las peregrinaciones como actos populacheros) y la dedicación casi exclusiva de los monarcas a conquistar nuevos mundos, el Camino de Guadalupe surge con fuerza en el panorama peninsular, gracias al apoyo incondicional de la Casa de Austria y la propagación como centro cultural y espiritual por parte de la Orden de los Jerónimos.

Uno de los principales valedores e impulsor de nuestro Camino de Levante fue el rey castellano Enrique IV. No se sabe si utilizó exactamente el trazado actual entre Saceruela y Guadalupe, ya que los caminos en el medioevo variaban continuamente en función de nuevas veredas y cordeles que facilitarían el camino, aunque si podemos afirmar que partió de la localidad de Saceruela en 1463, acompañado del maestro de la Orden de Calatrava Pedro Girón Acuña, para dirigirse a Guadalupe. También sabemos que a su paso, concedió a Saceruela la independencia con respecto a Piedrabuena y nuevas tierras cercanas para que cultivaran.

La consolidación definitiva de este camino surgirá en el siglo XVI, con la figura de Don Alonso Rodríguez de amargo, presbítero de la Orden de Calatrava, Alcalde Mayor de Toledo en el año 1570 y personaje ilustre de

Saceruela. De su gran labor destacamos la reunificación de varias cofradías, como la de Santa Ana y la Veracruz, arraigadas ya de antiguo en Saceruela, en la nueva Orden del Sacer, con el objetivo de mantener los hospitales del camino a Guadalupe y asistir a peregrinos y necesitados que frecuentaban esta ruta.

La Orden del Sacer: Los peregrinos que se dirigían al santuario estaban, en general, desprovistos de caminos seguros, posadas, hospitales y demás servicios. Esto hacía difícil el viaje de los romeros que debían atravesar durante varias jornadas de marcha unas tierras totalmente despobladas, sin encontrar refugio en su camino y pudiendo por ello ser más fácilmente víctimas de los salteadores de caminos, por una parte, y, por otra, de la falta de alimentos que, por improvisación o desconocimiento, pudiera sobrevenirles. Por estos motivos y tras el aumento continuo de peregrinos que utilizaban este camino, surgió la Orden del Sacer, una de las primeras instituciones romeras creadas fuera del dominio jerónimo en Guadalupe y principal impulsora en el mantenimiento de hospitales e infraestructuras creadas en beneficio de los peregrinos.



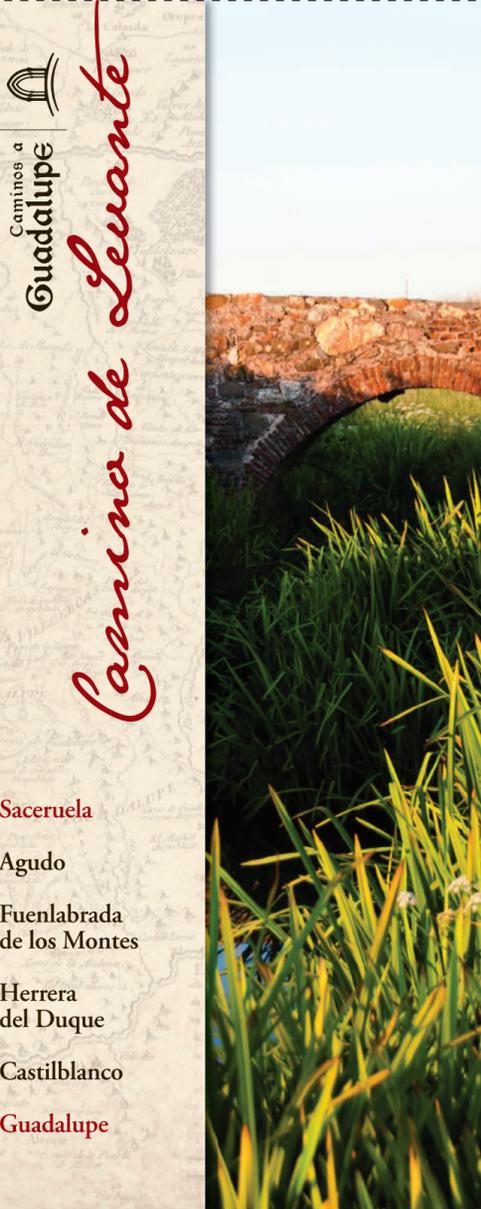
La entidad del monasterio determinó un enriquecimiento artístico notable ya en las épocas gótica y renacentista, que no tenía una sede estable para su corte, visitaba con bastante frecuencia Guadalupe y estaba pendiente del engrandecimiento de su fábrica y de la buena marcha de las actividades de los frailes de su comunidad.

La plentud del Monasterio de Guadalupe coincide con el reinado de Isabel de Castilla. Entonces la familia real, que no tenía una sede estable para su corte, visitaba con bastante frecuencia Guadalupe y estaba pendiente del engrandecimiento de su fábrica y de la buena marcha de las actividades de los frailes de su comunidad.

La entidad del monasterio determinó un enriquecimiento artístico notable ya en las épocas gótica y renacentista, que no tenía una sede estable para su corte, visitaba con bastante frecuencia Guadalupe y estaba pendiente del engrandecimiento de su fábrica y de la buena marcha de las actividades de los frailes de su comunidad.

La plentud del Monasterio de Guadalupe coincide con el reinado de Isabel de Castilla. Entonces la familia real, que no tenía una sede estable para su corte, visitaba con bastante frecuencia Guadalupe y estaba pendiente del engrandecimiento de su fábrica y de la buena marcha de las actividades de los frailes de su comunidad.

Camino de Levante



- Saceruela
- Agudo
- Fuenlabrada de los Montes
- Herrera del Duque
- Castilblanco
- Guadalupe



Andaba el pastor varios días buscando una vaca extraviada hasta dar con ella y hallarla muerta. Al tratar de aprovechar la piel y hacerle en el pecho la señal de la cruz el animal se levantó y en ese momento se le apareció la Virgen que le habló, aconsejándole la tarea de excavar en aquel mismo lugar para encontrar su imagen y posteriormente edificar una ermita que a la postre se convertiría en Monasterio y Santuario.

La imagen de Santa María de Guadalupe ostenta el título de "Reina de las Españas" otorgado por Alfonso XIII en 1928 y Patrona de Extremadura en 1907.

¿Cuanta la leyenda...

Información Turística

Oficina de Turismo Guadalupe
Plaza Santa María de Guadalupe
10140 · Guadalupe
Tel: 927 154 128
ayuntamientodeguadalupe@hotmail.com

Información al turista · Saceruela
Ayuntamiento de Saceruela · Plaza de la Constitución, 1
13414 · Saceruela
Tel: 926 779 001
www.saceruela.org

Oficina de Turismo Herrera del Duque
Plaza de la Concordia, 1
06670 · Herrera del Duque (Badajoz)
Tel: 924 642 214 / 924 650 026
www.herreradelduque.es

Aproderivi
Calle Zorilla, 1
10136 Cañamero · Cáceres
Tel: 927 369 429
Fax: 927 369 196
www.aproderivi.com.es

www.caminosaguadalupe.com
www.itinere1337.com

Camino a Guadalupe

ITINERE 1337
Camino a Guadalupe

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Caminando hacia Poniente

El Camino de Levante es una ruta de gran interés cultural, paisajístico y medioambiental, que comienza en la localidad de Saceruela, provincia de Ciudad Real, localidad asentada en una importante encrucijada de caminos; a su tradicional vinculación con el camino de Guadalupe y sus peregrinos, se une el paso a sus puertas de la Cañada Real Merina, una de las rutas trashumantes más importantes de la Península. El Camino continúa hasta Agudo, villa que perteneciera a la Encomienda Mayor de la Orden de Calatrava desde el siglo XIII, e históricamente relacionada con los ejes comerciales norte-sur y este-oeste.

Desde aquí, la ruta avanza hacia tierras extremeñas adentrándose en la comarca de la Siberia (llamada así por el parecido paisajístico que le vió el duque de Osuna a su paso por estas tierras), hasta Fuenlabrada de los Montes.

Esta localidad se encuentra ya en la Reserva de Regional de Caza de Cijara, una inmensa área arbolada y montañosa con una gran concentración de ungulados como ciervos, gamos y corzos, y destaca fundamentalmente por su producción artesanal de miel.



Desde Fuenlabrada nos dirigimos a Herrera del Duque, centro neurálgico de la comarca de La Siberia y villa histórica como pocas, como demuestra su imponente castillo octogonal dominando el territorio desde su atalaya.

Después nos dirigimos a Castilblanco, localidad que en origen pudo estar relacionada con los templarios, y cuyo castillo, hoy desaparecido, probablemente sirvió de escudo para la defensa del valle del Guadalupe. Desde esta última población nos adentraremos en tierras cacereñas a través de la comarca de las Villuercas, nuestro último destino, antes de llegar al Monasterio de Guadalupe.

Un camino en permanente contacto con la naturaleza, con tradiciones y costumbres centenarias, una excelente gastronomía rural, cuidada artesana local, y un legado

histórico artístico impregnado de las culturas y pueblos que en su momento enriquecieron el devenir histórico de estas poblaciones. Los contrastes del paisaje serán una de las sorpresas más agradables que puede disfrutar el peregrino que se aventure en este camino, con una orografía accidentada, montuosa pero sin grandes alturas a lo largo del camino y con una vegetación caracterizada por espacios adeshados y pastizales.

Atravesaremos áreas naturales tan importantes como la Reserva Regional de Caza de Cijara, las excelentes aguas del embalse de García Sola, sobre el río Guadiana, o el Corredor Ecológico y de Biodiversidad del río Guadalupe, que conecta la ZEPA (Zona de Especial Protección de Aves) de la Sierra de los Golondrinos con la de la Sierra de las Villuercas y Valle del Guadarranque, sin olvidarnos del Geoparque Villuercas Ibores Jara.



1 Iglesia de las Cruces

La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de las Cruces, es el edificio más emblemático del pueblo. Fue construida sobre una primitiva construcción que databa del siglo XIII.



2 Iglesia de San Benito Abad

La iglesia, de nave única, planta alargada y ábside poligonal, se cierra mediante una bóveda de cañón con lunetos y seis arcos fajones que descansan en los contrafuertes y compartimentan el espacio interior en seis tramos.



3 Iglesia de la Asunción

Se trata de una fabricación de notables proporciones, detalle del S.XVI, edificada con mampostería de ladrillo y piedra según fórmulas de influencia toledana. Mezcla de diversos estilos arquitectónicos: románico tardío, gótico y mudéjar.



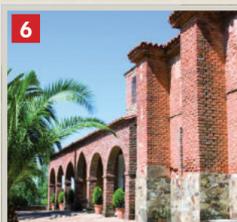
4 Iglesia de San Juan Bautista

La iglesia es de sólida construcción y proporciones catedralicias, consta de tres naves abovedadas y su armazón se sostiene por numerosas pilas de gran consistencia. El edificio por parte oeste parece haber sido una fortaleza sólida.



5 Observatorio Berrea

Se encuentra situado en la Reserva Regional de Cijara, junto a la casa de Valdemoro. Esta instalación, situada en lo alto de una explanada, está dotada de una torreta de madera integrada en el entorno, desde la cual el visitante puede observar a los animales.



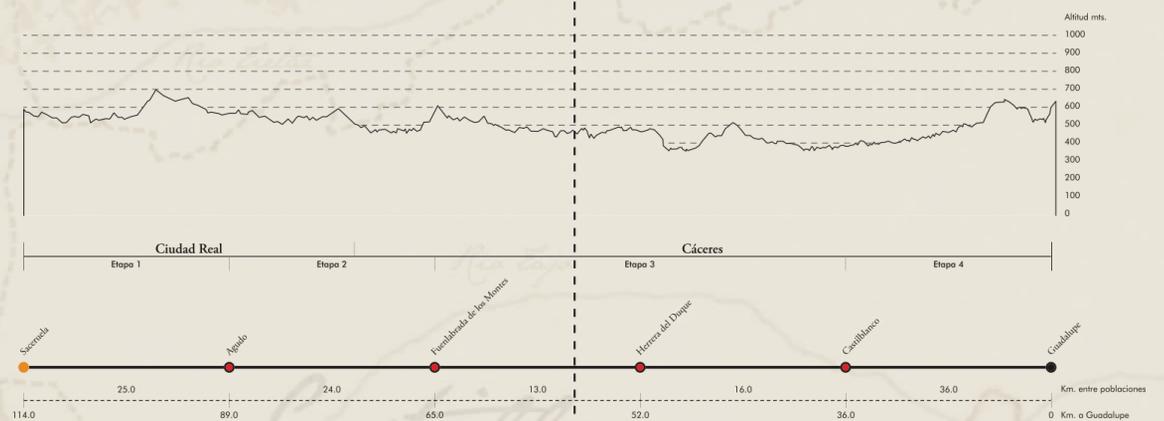
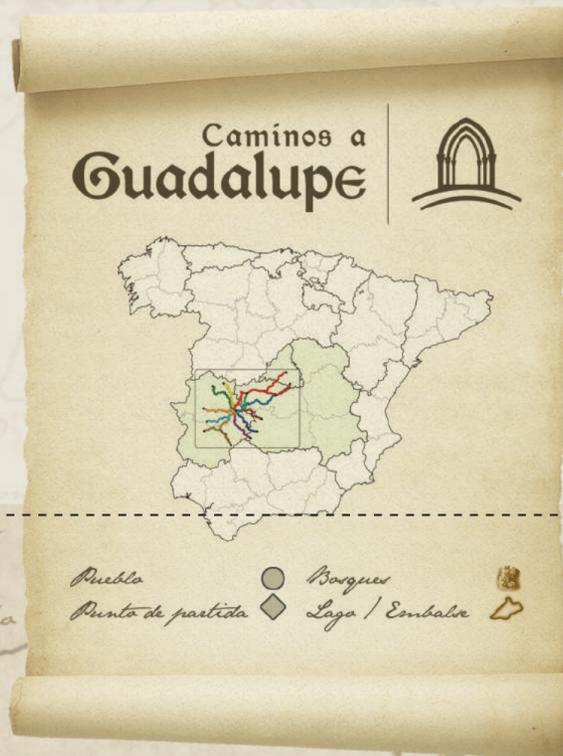
6 Iglesia de San Cristóbal

La Iglesia de San Cristóbal de Castilblanco es un templo originario del siglo XV y de estilo mudéjar, ejecutado en mampostería y ladrillo de aparejo toledano. El campanario era una de las torres de la fortaleza templaria original, así como algunos de sus muros.



7 Reserva Regional del Cijara

La Reserva Regional de Caza de Cijara es un Patrimonio heredado en las transferencias. Comprende un vasto territorio de Montes Públicos en su mayor parte. Declarada en 1966 Reserva Nacional para la protección de especies de caza.



Tracks de GPS disponibles para descarga en www.caminosaguadalupe.com y www.itinere1337.com

