



Así lo entendió la UNESCO cuando en 1993 declaraba al monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe como Patrimonio de la Humanidad.

Como es habitual en los centros históricos de la fe medieval, los orígenes conocidos de la devoción a la Virgen de Guadalupe se funden con piadosas imágenes que pretenden aumentar la autoridad de la misma imagen mariana con una máxima antigüedad.

Si su razón de ser tiene un sentido estrictamente religioso, a lo largo de la historia ha sido de referencias extraordinarias que convirtieron a este centro espiritual de Extremadura en el más concurrido centro de peregrinación del antiguo Reino de Castilla, al tiempo que un foco artístico, científico y cultural de primer orden.



El Monasterio de Guadalupe es uno de los paradigmas del patrimonio histórico extremeño en el que, a su excepcional valor artístico, se une una muy importante significación histórica y simbólica, esta última como nexo cultural en el sentido de convivencia del hecho cristiano con elementos culturales islámicos, dando lugar a un importante conjunto monumental.

En 1389 fue entregado el santuario real a la Orden de los Jerónimos, vinculada a la monarquía, permaneciendo bajo su gobierno hasta la exhaustión del siglo XIX. Los Jerónimos aumentaron la importancia del monasterio, que fue objeto de favor regio y de la población, consiguiendo no solo su devoción en lugares diversos de la península, sino también de diferentes poblaciones americanas.

El edificio se enriqueció con nuevas estancias, como el claustro mudéjar y varias capillas. Al mismo tiempo la condición real del templo mueve a añadir en época de los Reyes Católicos una zona de palacio para su residencia, hoy desaparecida. También alcanzó entonces una gran importancia asistencial, estando dotado de enfermería y hospitales, como el situado a principios del siglo XVI en torno al claustro gótico.

Fue declarado desde entonces como Real Patronato y encomendado a un priorato secular, sucediéndose desde 1340 cuatro priores, a cuya época corresponde fundamentalmente la iglesia.

Cuentera la tradición que a finales del siglo XIII, o a principios del XIV, un pastor de Cáceres, Gil Cordero, encontró junto al río Guadalupe una imagen de la Virgen María, que años antes unos religiosos cristianos habían escondido en estas sierras durante la invasión musulmana de Guadalupe, erigiéndose una pequeña ermita que fue creciendo en devoción por la fama de sus numerosos milagros. El primer gran impulsor de Guadalupe fue el rey Alfonso XI, quien visitó la zona en visperas de celebrarse la batalla del Salado. A su vuelta ordenó la construcción de varios edificios y decretó varios beneficios jurisdiccionales a raíz de la victoria en aquella batalla, cuyo final fue intercedido por el monarca a la Virgen de Guadalupe.

# Real Monasterio de Guadalupe

## Historia

### El Camino de los Jerónimos

## Historia

### El Camino de los Jerónimos

'Mi vida ha sido un largo viaje', exclamaría Carlos, I de España y V de Alemania, a su llegada al Monasterio de Yuste en el ocaso de aquel crudo invierno de 1557. Tras un largo periplo de varios meses de viaje desde sus posesiones en Flandes, y tras dejar su reinado en manos de su hijo Felipe II, el emperador haría su entrada a través de la iglesia del pequeño cenobio de Yuste, donde fue recibido por la reducida comunidad de monjes jerónimos que habitaban el monasterio. Colocado en una silla, todos los religiosos fueron besándole las manos, mientras el prior le dirigía unas palabras de agradecimiento por su elección de vivir con ellos. Así llegaba el principio del fin de uno de los principales personajes de la historia europea y de nuestro camino Jerónimo, pues su viaje y vida activa estaban acabando.

Un itinerario entre dos de los monasterios más importantes de la orden jerónima, que se irá conformando a manera de corredor histórico y cultural, uniendo el monasterio de Yuste con el de Guadalupe, que como ya sabemos, fue el principal centro intelectual, cultural y religioso de los siglos XV y XVI.

La orden Jerónima, que fue instaurada en el siglo XIV, no es, paradójicamente, una fundación de San Jerónimo. Los verdaderos creadores de la orden serían Pedro Fernández Pecha y Fernando Yáñez de Figueroa, que antes que religiosos fueron nobles de la cámara de Don Alfonso XI (1311-1350) y su hijo Don Pedro I el Cruel (1334-1369), estableciéndose una corriente de simpatía, admiración y respeto por parte de muchos miembros de la nobleza hacía esa nueva familia religiosa establecida en San Bartolomé de Lupiana (en tierras de la actual Ciudad Real)

Ilustración del Monasterio de Guadalupe. NRH



Una nueva etapa constructiva se produce durante el siglo XVII con la edificación de la sacristía y el camarín de la Virgen. Además en el siglo XVIII se llega a realizar una nueva iglesia, añadida en la zona oriental del conjunto monástico. Al mismo tiempo proseguía el embellecimiento de las estancias con nuevas aportaciones de los mejores artistas de cada época.

La entidad del monasterio determinó un enriquecimiento artístico notable ya en las épocas gótica y renacentista, que continuaban en el barroco. Aparte de los artistas que vinieron de fuera a trabajar, hay que destacar la creación de talleres de trabajo dentro del mismo monasterio, sobre todo para obras de platería, de bordados y de miniaturas, labores que tuvieron en Guadalupe uno de los centros artísticos y culturales más notables de España.

La plentitud del Monasterio de Guadalupe coincide con el reinado de Isabel de Castilla. Entonces la familia real, que no tenía una sede estable para su corte, visitaba con bastante frecuencia Guadalupe y estaba pendiente del engrandecimiento de su fábrica y de la buena marcha de las actividades de los frailes de su comunidad.

La imagen de Santa María de Guadalupe ostenta el título de "Reina de las Españas" otorgado por Alfonso XIII en 1928 y Patrona de Extremadura en 1907.

Andaba el pastor varios días buscando una vaca extraviada hasta dar con ella y hallarla muerta. Al tratar de aprovechar la piel y hacerle en el pecho la señal de la cruz el animal se levantó y en ese momento se le apareció la Virgen que le habló, aconsejándole la tarea de excavar en aquel mismo lugar para encontrar su imagen y posteriormente edificar una ermita que a la postre se convertiría en Monasterio y Santuario.

Andaba el pastor llamado Gil Cordero, de la falda sur de la sierra de Almirita, donde fue hallada Sevilla se la llevaron consigo y algunas reliquias de santos, 714 huyendo de esta invasión unos clérigos que huían de San Leandro, en cuya iglesia principal comenzó a venerarse el Papa se la regaló al arzobispo de la ciudad hispalense, Roma. La imagen se trasladó desde Roma a Sevilla, pues imagen y el primer artífice de la expansión de la misma en Magno. Se convirtió este papa en el principal devoto de la elegido papa en el año 590 con el nombre de Gregorio Desde allí el cardenal Gregorio la llevó a Roma (582), siendo Acaya (Asia Menor) hasta Constantinopla en el siglo IV. Cuentan la leyenda que muerto San Lucas, la imagen fue enterrada junto a él y trasladada junto a sus restos desde

## Cuenta la leyenda...

**Información Turística**  
Oficina de Turismo Guadalupe  
Plaza Santa María de Guadalupe  
10140 - Guadalupe  
Tel: 927 154 128  
ayuntamientodeguadalupe@hotmail.com

**Centro de Interpretación de la Cueva de Castañar**  
Ctra. Del Camping s/n  
Castañar de Ibor  
Tel. 927 55 46 35  
cuevacastañar@aym.juntaex.es

**Monasterio de Yuste**  
10430 Cuacos de Yuste (Cáceres)  
info@fundacionyuste.org  
www.patrimonionacional.es  
Tel:927 172 130 / 927 172 197  
Fax: 927 172 347

**Oficina de Turismo Navalmoral de la Mata**  
Antonio Concha, 91  
10300 Navalmoral de la Mata  
Tel: 927 532 328  
Fax: 927 535 360  
turismo@aytonavalmoral.es  
www.aytonavalmoral.es

**Aproderivi**  
Calle Zorilla, 1  
10136 Cañamero - Cáceres  
Tel: 927 369 429  
Fax: 927 369 196  
www.aprodervi.com.es

www.caminosaguadalupe.com  
www.itinere1337.com



Caminos a Guadalupe  
Camino de los Jerónimos

- Monasterio de Yuste
- Cuacos de Yuste
- Talayuela
- Navalmoral de la Mata
- Peraleda de la Mata
- Bohonal de Ibor
- La Avellaneda
- Castañar de Ibor
- Navalvillar de Ibor
- Guadalupe



# El Camino

El Camino de los Jerónimos tiene su origen en la vinculación existente entre los monasterios de Yuste y Guadalupe, pertenecientes ambos a la orden de San Jerónimo. La ruta jerónima comienza en la comarca extremeña de La Vera, justo en la falda de la sierra de Tormantos, donde se encuentra el monasterio de Yuste. Atraviesa el Campo Arañuelo, los Ibores y finaliza en las Villuercas; un recorrido a través de un extenso patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, de localidades llenas de encanto serrano y paisajes de gran belleza que invitan a la contemplación.

Tras una visita al complejo monástico e imperial de Yuste y descubrir sus múltiples encantos y el sereno emplazamiento del lugar, nos dirigiremos siempre hacia el sur a través de las localidades de Cuacos de Yuste, Talayuela, Navalmoral de la Mata, Peraleda de la Mata, Bohonal de Ibor, La Avellaneda, Castañar de Ibor, Navalvillar de Ibor, en un entorno dominado

por un auténtico mosaico de paisajes, con las agrestes estribaciones de Gredos y sus bravas gargantas, la vega del Tiétar, los ecosistemas adherados y la línea de transición provocada por el encajonamiento del río Tajo.



Con la vista puesta en el horizonte y la cadencia continúa de nuestros pasos peregrinos se nos presentará el embalse de Valdecañas, que recoge las aguas del Tajo a su paso por el corredor existente entre el Campo Arañuelo al norte y la sierra de las Villuercas al sur. Llegaremos a la antigua población, junto al río Ibor y ya despoblada,

de La Avellaneda. Un antiguo lugar donde sobreviven fantasmales las ruinas de la mayor parte de las casas. Seguimos haciendo camino adentrándonos ya en una zona más escarpada y abrupta: los Ibores.

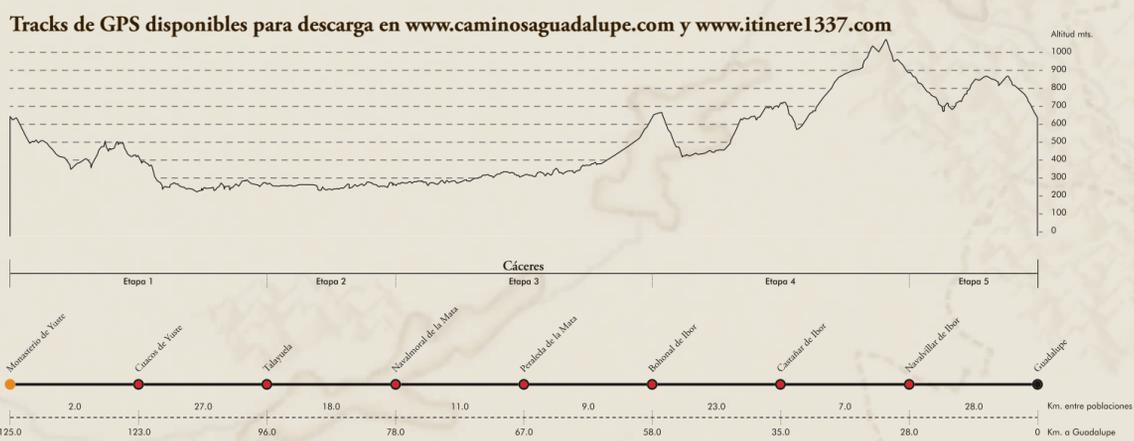
Atravesando el Geoparque Villuercas Ibores Jara. Un entorno paisajístico donde destacan las formaciones geológicas conocidas como 'rañas', donde son frecuentes los barrancos de gran pendiente y los deslizamientos, debido al alto contenido en arcilla y la poca cohesión de los materiales, y continuando por el cauce del río Ibor, llegaremos a Castañar de Ibor. Encontraremos las espectaculares formaciones geológicas de la cueva del Castañar, declarada Monumento Natural por el gobierno autónomo de Extremadura. Desde Castañar, al inicio del camino que nos llevará hasta Navalvillar de Ibor, surge a la izquierda otro que nos llevará tras un corto paseo

de ida y vuelta, hasta los castaños de Calabazas, grupo de castaños centenarios declarados Árbol Singular, que realmente merecen una visita. Tras volver a nuestro itinerario, llegaremos a la localidad de Navalvillar de Ibor, donde podremos descansar disfrutando de su amplia gastronomía, basada en productos con Denominación de Origen, como la miel y el queso de los Ibores. Desde este punto continuaremos juntos el camino, "real" y "jerónimo", hasta la ermita del Humilladero desde donde se divisa el Monasterio y la Puebla de Guadalupe.



**Camino a Guadalupe**

Pueblo   
 Punto de partida



## Cuacos de Yuste

Su conjunto histórico artístico es amplio y se centra en gran medida en la figura del Emperador Carlos I de España y V del Sacro Imperio, que eligió esta localidad para retirarse tras abdicar de sus títulos en su hijo, Felipe II de España, y en su hermano, Fernando I.



## Pinares del Tietar

Los Pinares ofrecen un paisaje idóneo para pasear en bicicleta o a pie. No obstante, la Dirección del espacio protegido recomienda que no se abandonen las pistas para entrar en el pinar.



## Museo del Carnaval

El centro cuenta con una antesala que recoge el homenaje en una placa a las peñas actuales y a las ya desaparecidas, un total de 52, así como a los pregoneros del Carnaval moralo.



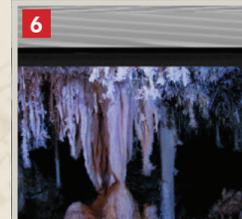
## Ruinas de Augustóbriga

Augustóbriga fue antiguo municipio romano situado en la margen del río Tajo. Se encontraba en la calzada romana que iba desde Emerita Augusta (Mérida) hasta Caesaróbriga (Talavera de la Reina).



## La Avellaneda

La Avellaneda es un pueblo abandonado situado al sureste de la provincia de Cáceres (Comunidad Autónoma de Extremadura) dentro de la comarca de Los Ibores.



## Cueva de Castañar

Se trata de una cavidad kárstica de espectacular belleza formada por un universo de delicados espeleotemas de aragonito y calcita.



## Navalvillar de Ibor

Del año 1293 data el primer documento que se tiene de la localidad de Navalvillar de Ibor. Pero las poblaciones que existieron en la localidad datan de años anteriores.